

**Информация**  
**по проведению XIV международного пленэра-конкурса юных**  
**художников «Палитра Придвинья»,**  
**посвященного И.Ф. Хруцкому**

С 4 по 6 июня 2024 года на базе государственного учреждения образования «Детская художественная школа имени И.Ф. Хруцкого г. Новополоцка» прошел XIV международный пленэр-конкурс юных художников «Палитра Придвинья», посвященный И.Ф. Хруцкому. В 2024 году в пленэре приняли участие **15** делегаций из **14** городов. Всего участников – **55**. Участники из городов-побратимов и стран ближнего и дальнего зарубежья: Псков (Россия), Новозыбков (Россия), Рославль (Россия), Электросталь (Россия), Санкт-Петербург (Россия), Пушкин (Россия), а также из городов Беларуси: Верхнедвинск, Солигорск, Витебск, Лепель, Лида, Мозырь, Полоцк, Новополоцк.

2024 год в Республике Беларусь объявлен Годом качества и мы подготовили насыщенную и содержательную программу.

Торжественное открытие XIV международного пленэра-конкурса юных художников «Палитра Придвинья», посвященного И.Ф. Хруцкому состоялось **4 июня** в выставочном зале детской художественной школы имени И.Ф. Хруцкого г.Новополоцка.

Во второй половине дня участники пленэра рисовали пленэрную работу «Под звуки летнего этюда», городские пейзажи г. Новополоцка. Очаровывающий ландшафт берегов Западной Двины и окрестности нашего города дали возможность участникам использовать в своих работах богатую палитру красок и разнообразие приёмов в исполнении. Завершился первый день обменом опытом за круглым столом.

**5 июня**, во второй день пленэра участники написали «Пейзаж настроения» в г.Глубокое, собор Рождества Пресвятой Богородицы и костел Святой Троицы XVII века.

Вечером, в выставочном зале детской художественной школы имени И.Ф. Хруцкого г. Новополоцка для участников и гостей пленэра-конкурса состоялся мастер-класс в технике «Мокрый соус» от Малюшицкой Оксаны, художника-педагога.

**6 июня**, отдавая дань памяти знаменитому художнику, Ивану Фомичу Хруцкому, в последний день пленэра-конкурса участники выполнили работы в номинации «Великому мастеру посвящается...», посетили художественную галерею г. Полоцка, где познакомились со стационарной выставкой «Стенопись XII-XIX веков Спасо-Преображенского храма в Полоцке».

Завершился пленэр-конкурс торжественной церемонией закрытия в выставочном зале государственного учреждения образования «Детская

художественная школа имени И.Ф. Хруцкого г.Новополоцка» где были представлены работы победителей, оцененные компетентным жюри. В 2024 году в состав жюри вошли:

Николаев Виктор Николаевич — председатель жюри, председатель Витебской областной организации общественного объединения «Белорусский союз художников»;

Сотников Сергей Николаевич — член жюри, художник, скульптор, доцент кафедры изобразительного искусства УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»;

Карпенков Андрей Иванович — член жюри, преподаватель УО «Минский государственный колледж имени А.К. Глебова»;

Гордеева Лариса Анатольевна — член жюри, член союза художников России, учитель высшей категории МБУ ДО «Детская художественная школа города Пскова»;

Каржицкая Наталья Николаевна — член жюри, художник, искусствовед.